

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

Фаустов А.А.



20

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.08.01 Характерология русской литературы

Код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

45.03.01 Филология

2. Профиль подготовки/специализация:

Отечественная филология

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

4. Форма обучения: заочная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:

кафедра истории и типологии русской и зарубежной литературы

6. Составители программы: Ларин Сергей Алексеевич, к. филол. н.

(ФИО, ученая степень, ученое звание)

7. Рекомендована: НМС филологического факультета 15.05.2019 протокол № 7

(наименование рекомендующей структуры, дата, номер протокола,

отметки о продлении вносятся вручную)

8. Учебный год: 2023-2024

Семестр(ы): 10

9. Цели и задачи учебной дисциплины:

Цель курса – получение знаний об основах социальной и литературной характерологии, ее категориальном аппарате и соотношении с другими гуманитарными дисциплинами, об истории ключевых русских литературных характеров.

Задачи курса – формирование знаний о сущности и развитии литературной характерологии как особой отрасли филологического знания и ее соотношении с психологическими и социологическими концепциями характера, об основных характерах русской литературы, приобретение умений применять эти категории при исследовании конкретных текстов (прежде всего литературных), а также овладение дидактическими приемами преподнесения усвоенного материала.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Курс «Характерология русской литературы» входит в вариативную часть Блока 1 учебного плана и принадлежит к дисциплинам по выбору. Входные знания, умения и навыки студентов формируются при изучении курсов «Введение в литературоведение», «История русской литературы», «Авторское поведение в русской литературе». Дисциплина является предшествующей для таких курсов, как «Герменевтика художественного текста», «Литература и национальная картина мира» и «Современная русская литература».

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников):

Компетенция		Планируемые результаты обучения
Код	Название	
ОПК-1	способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	<i>знать:</i> историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности <i>уметь:</i> демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности <i>владеть:</i> навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности
ОПК-3	способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	<i>знать:</i> основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы <i>уметь:</i> демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов <i>владеть:</i> навыками применения системы знаний основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы; представлений о различных жанрах литературных и фольклорных текстов
ОПК-4	владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	<i>знать:</i> основы филологического анализа и интерпретации текста <i>уметь:</i> анализировать языковые и литературные факты, проводить филологический анализ и интерпретировать текст

		<i>владеть:</i> базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
ПК-1	способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	<p><i>знать:</i> базовые понятия теории и истории характерологии русской литературы</p> <p><i>уметь:</i> применять полученные знания в области характерологии русской литературы и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><i>владеть:</i> навыками самостоятельного проведения филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час — 2 / 72.

Форма промежуточной аттестации – зачет.

13. Виды учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость		
		Всего	По семестрам	
			10	№ семестра
Аудиторные занятия		12	12	
в том числе:	лекции	6	6	
	практические	6	6	
	лабораторные			
Самостоятельная работа		56	56	
в том числе: курсовая работа (проект)				
Форма промежуточной аттестации (зачет - 0 час. / экзамен - час.)			зачет	
Итого:		72	72	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1. Лекции		
1.1	Категория «характера» в социологии и психологии	Категория «характера» в социологии и психологии. Психоаналитические концепции «характера». Символический интеракционизм. Различные подходы к изучению литературного «характера». «Характер» в ряду родственных филологических терминов.
1.2	Историческая семантика «характера»	«Характер» в его культурно-исторической динамике. Семантические истоки современного языкового и литературного представления о «характере». Смысловая история «характера» в русской культуре (XVIII – начало XX веков) как история «технизации» характерологической семантики.
1.3	«Маленькие люди» в русской литературе	«Маленькие люди» как литературный характер и как социально-психологический тип. Развитие характера «маленького человека» в русской литературе в середине XIX века.
1.4	«Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного»	Рождение «обыкновенного человека» на рубеже XVIII – XIX веков. Формирование семантического ореола

	и «пошлого» в русской литературе	«обыкновенного». Трансформации «обыкновенного человека» в послечеховское время. «Обыкновенное» и «пошрое».
1.5	«Лишние люди» в русской литературе	«Лишние люди» как фигура русского национального самосознания. Генезис термина «лишний человек»: литературный и культурно-исторический контекст. Дискредитация «лишнего человека» на рубеже XIX – XX веков.
1.6	От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия традиции	«Наследники» и «избранники» как два модуса отношения к художественной традиции: рубеж XVIII - XIX веков. Представление об «избранничестве» в послеромантическое время. Трансформация «избранника» в «посвященного» в эпоху модернизма. «Посвященные» и «плагиаторы» в литературе и культуре Серебряного века.
2. Практические занятия		
2.1	Идентификация литературных характеров	Литературный характер и имя собственное. Различные подходы к пониманию имени и именованию. Двуприродность литературных характеров, совмещение в них словесного и референтного.
2.2	«Маленькие люди» в русской литературе	«Маленькие люди» как литературный характер и как социально-психологический тип. Развитие характера «маленького человека» в русской литературе в середине XIX века и его воплощение в рассказе А. П. Чехова «Клевета».
2.3	«Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе	Рождение «обыкновенного человека» на рубеже XVIII – XIX веков. Формирование семантического ореола «обыкновенного». Трансформации «обыкновенного человека» в послечеховское время. «Обыкновенное» и «пошрое». Матримониальный сюжет и прозрение героя в рассказе А. П. Чехова «Учитель словесности»
2.4	Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе	Кристаллизация характера «мечтателя» в сентиментально- романическое время и его воплощение в рассказе А.П. Чехова «Неудача».
2.5	От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия традиции	«Наследники» и «избранники» как два модуса отношения к традиции и их воплощение в рассказах А. П. Чехова. Беликов и «беликовы» в рассказах А. П. Чехова 1890-х годов. Учитель / педагог в художественном мире А. П. Чехова.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.1	Категория «характера» в социологии и психологии	2			7	9
1.2	Историческая семантика «характера»	2			7	9
1.3	Идентификация литературных характеров		2		7	9
1.4	«Маленькие люди» в русской литературе		2		7	9
1.5	«Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе				7	7
1.6	Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе				7	7
1.7	«Лишние люди» в	2			7	9

	русской литературе					
1.8	От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия традиции		2		7	9
	Итого:	6	6		56	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Лекция. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросов, терминов, материала, которые вызывают трудности, поиск ответов в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии.

Практические занятия. Конспектирование рекомендуемых источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам. Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме. Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам.

Подготовка к зачету. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и практические занятия.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Андреев А.Н. Культурология. Личность и культура / А.Н. Андреев. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 255 с. – <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239756>.
2	Крупчанов Л.М. Теория литературы / Л.М. Крупчанов. – М. : Флинта, 2012. – 360 с. – <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
3	Абрахам К. Характер и развитие / К. Абрахам. – Ижевск, 2007.
4	Аскольдов С. А. Психология характеров у Достоевского / С.А. Аскольдов // Достоевский. Статьи и материалы. – Л., 1924. Сб. 2
5	Барт Р. S / Z / Р. Барт. М., 1994.
6	Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского / М.М. Бахтин. – М., 1979.
7	Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М. Бахтин. – М., 1979.
8	Бочаров С.Г. Характеры и обстоятельства / С.Г. Бочаров // Теория литературы. – М., 1962. Т. 1.
9	Гинзбург Л.Я. О литературном герое / Л.Я. Гинзбург. – Л., 1979.
10	Кули Ч.Х. Человеческая природа и социальный порядок / Ч.Х. Кули. – М., 2000.
11	Кэмпбелл Д. Герой с тысячей лицами / Д. Кэмпбелл. – Киев, 1997.
12	Лотман Ю.М. Структура художественного текста / Ю.М. Лотман. – М., 1970.
13	Михайлов А.В. Из истории характера / А.В. Михайлов // Человек и культура. – М., 1990
14	Райх В. Анализ характеров / В. Райх. – М., 2000.
15	Савинков С.В. Аспекты русской литературной характерологии / С.В. Савинков, А.А. Фаустов. – М., 2010.
16	Фаустов А.А. Наследники, избранники, посвященные и плагиаторы: культурно-семиотическая динамика от Пушкина к Ф. Сологубу / А.А. Фаустов. // Памяти Анны Ивановны Журавлевой. – М., 2012.
17	Фаустов А.А. Два фрагмента семантической истории «характера» в русской литературе / А.А. Фаустов, С.В. Савинков // Универсалии русской литературы. 3. – Воронеж, 2011.
18	Фаустов А.А. Очерки по характерологии русской литературы / А.А. Фаустов, С.В. Савинков. – Воронеж, 1998.

19	Шмид В. Нарратология / В. Шмид. - М., 2003.
20	Characters in Fictional Worlds. - Berlin; N. Y., 2010.
21	Jannidis. F. Figur und Person / F. Jannidis. - Berlin; N. Y., 2004.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

Ресурс	
22	Электронный каталог научной библиотеки Воронежского государственного университета. - (http // www.lib.vsu.ru /)
23	Электронная библиотечная система «Консультант студент» - (http://www.studentlibrary.ru/)
24	ЭБС «Университетская библиотека online» - (https://biblioclub.ru /)
25	ЭБС «Лань» - (https://e.lanbook.com /)
26	Национальный цифровой ресурс «Руконт» - (https://rucont.ru /)
27	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных) работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Ларин С. А. Герменевтика имени в творчестве И. А. Гончарова. - Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2019 - 112 с.
2	Ларин С. А. Криптопоэтика русской литературы. - Воронеж: Издательский дом ВГУ, 2019 - 110 с.
3	Фаустов А.А. Очерки по характерологии русской литературы / А.А. Фаустов, С.В. Савинков. - Воронеж, 1998.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия, элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=6208>.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Учебный корпус филологического факультета ВГУ имеет: нужное количество лекционных аудиторий, оснащенных соответствующим оборудованием. В библиотечном фонде ВГУ и свободном доступе в Интернете в наличии имеются необходимые учебники, учебно-методические пособия и научные работы, перечисленные как в списке основной, так и в списке дополнительной литературы данной рабочей программы.

19. Фонд оценочных средств:

19.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования и планируемых результатов обучения

Код и содержание компетенции (или ее	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного	Этапы формирования	ФОС*
--------------------------------------	--	--------------------	------

части)	уровня освоения компетенции посредством формирования знаний, умений, навыков)	компетенции (разделы (темы) дисциплины или модуля и их наименование)	(средства оценивания)
ОПК-1 способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области	Знать: историю, современное состояние и перспективы развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности	1.1 Категория «характера» в социологии и психологии 1.2 Историческая семантика «характера» 1.3 Идентификация литературных характеров	Комплект проверочных заданий Контрольно-измерительные материалы
	Уметь: демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности	1.4 «Маленькие люди» в русской литературе 1.5 «Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе	Комплект проверочных заданий Контрольно-измерительные материалы
	Владеть: навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности	1.6 Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе 1.7 «Лишние люди» в русской литературе 1.8 От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия традиции	Комплект проверочных заданий Контрольно-измерительные материалы
ОПК-3 способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	Знать: основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы	1.1 Категория «характера» в социологии и психологии 1.2 Историческая семантика «характера» 1.3 Идентификация литературных характеров	Комплект проверочных заданий Контрольно-измерительные материалы
	Уметь: демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	1.4 «Маленькие люди» в русской литературе 1.5 «Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе	Комплект проверочных заданий Контрольно-измерительные материалы
	Владеть: навыками применения системы знаний основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы; представлений о различных жанрах литературных и	1.6 Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе 1.7 «Лишние люди» в русской литературе	Комплект проверочных заданий Контрольно-измерительные материалы

	фольклорных текстов	1.8 От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия традиции	
ОПК-4 владение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	Знать: основы филологического анализа и интерпретации текста	1.1 Категория «характера» в социологии и психологии 1.2 Историческая семантика «характера» 1.3 Идентификация литературных характеров	Комплект проверочных заданий Контрольно-измерительные материалы
	Уметь: анализировать языковые и литературные факты, проводить филологический анализ и интерпретировать текст	1.4 «Маленькие люди» в русской литературе 1.5 «Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе	Комплект проверочных заданий Контрольно-измерительные материалы
	Владеть: базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	1.6 Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе 1.7 «Лишние люди» в русской литературе 1.8 От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия традиции	Комплект проверочных заданий Контрольно-измерительные материалы
ПК-1 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Знать: базовые понятия теории и истории характерологии русской литературы	1.1 Категория «характера» в социологии и психологии 1.2 Историческая семантика «характера» 1.3 Идентификация литературных характеров	Комплект проверочных заданий Контрольно-измерительные материалы
	Уметь: применять полученные знания в области характерологии русской литературы и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	1.4 «Маленькие люди» в русской литературе 1.5 «Обыкновенные люди» и семантика «обыкновенного» и «пошлого» в русской литературе	Комплект проверочных заданий Контрольно-измерительные материалы
	Владеть: навыками самостоятельного проведения филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	1.6 Характер «мечтателя» и семантика «мечты» в русской литературе 1.7 «Лишние люди» в русской литературе	Комплект проверочных заданий Контрольно-измерительные материалы

		1.8 От «наследников» к «плагиаторам»: смена восприятия традиции	
Промежуточная аттестация			КИМ

19.2 Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на зачете используются следующие показатели:

- 1) знание истории, современного состояния и перспективы развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности, основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы,
- 2) знание основ филологического анализа и интерпретации текста и базовых понятий теории и истории характерологии русской литературы;
- 3) умение демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности,
- 4) умение демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов,
- 5) умение анализировать языковые и литературные факты, проводить филологический анализ и интерпретировать текст, а также применять полученные знания в области характерологии русской литературы и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- 6) владение навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности, а также навыками применения системы знаний основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы; представлений о различных жанрах литературных и фольклорных текстов,
- 7) базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста и навыками самостоятельного проведения филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Для оценивания результатов обучения на зачете используется шкала оценивания «зачтено» - «не зачтено».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
<p>Полное соответствие ответа обучающегося всем перечисленным критериям. Продemonстрировано</p> <ul style="list-style-type: none"> - знание истории, современного состояния и перспективы развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности, основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы; основ филологического анализа и интерпретации текста и базовых понятий теории и истории характерологии русской литературы; - умение демонстрировать представление об истории, 	Повышенный уровень	Зачтено

<p>современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности; демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; анализировать языковые и литературные факты, проводить филологический анализ и интерпретировать текст, а также применять полученные знания в области характерологии русской литературы и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>- владение навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности, а также навыками применения системы знаний основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы; представлений о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста и навыками самостоятельного проведения филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	или	
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует одному из перечисленных показателей, но обучающийся дает правильные ответы на дополнительные вопросы. Недостаточно продемонстрировано</p> <p>- знание истории, современного состояния и перспективы развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности, основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы; основ филологического анализа и интерпретации текста и базовых понятий теории и истории характерологии русской литературы;</p> <p>- умение демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности; демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; анализировать языковые и литературные факты, проводить филологический анализ и интерпретировать текст, а также применять полученные знания в области характерологии русской литературы и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>- владение навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности, а также навыками применения системы знаний основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы; представлений о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста и навыками самостоятельного проведения филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	Базовый уровень	
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым двум из перечисленных показателей, обучающийся дает неполные ответы на дополнительные вопросы. Демонстрирует</p>	Пороговый уровень	

<p>- частичное знание истории, современного состояния и перспективы развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности, основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы; основ филологического анализа и интерпретации текста и базовых понятий теории и истории характерологии русской литературы;</p> <p>- неполное умение демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности; демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; анализировать языковые и литературные факты, проводить филологический анализ и интерпретировать текст, а также применять полученные знания в области характерологии русской литературы и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>- недостаточное владение навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности, а также навыками применения системы знаний основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы; представлений о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста и навыками самостоятельного проведения филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>		
<p>Ответ на контрольно-измерительный материал не соответствует любым трем из перечисленных показателей. Обучающийся демонстрирует</p> <p>- незнание истории, современного состояния и перспективы развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности, основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы; основ филологического анализа и интерпретации текста и базовых понятий теории и истории характерологии русской литературы;</p> <p>- неумение демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности; демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; анализировать языковые и литературные факты, проводить филологический анализ и интерпретировать текст, а также применять полученные знания в области характерологии русской литературы и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>- невладение навыками практического применения знаний об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и характерологии русской литературы в частности, а также навыками применения системы знаний основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также характерологии русской литературы; представлений о различных жанрах литературных и фольклорных</p>	<p>–</p>	<p>Не зачтено</p>

<p>текстов; базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста и навыками самостоятельного проведения филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>		
---	--	--

19.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

19.3.1 Перечень вопросов к зачету:

1. Категория «характера» в социологии и психологии.
2. Психоаналитические концепции «характера».
3. «Характер» в его культурно-исторической динамике.
4. Литературный характер и имя собственное.
5. «Маленькие люди» как литературный характер и как социально-психологический тип.
6. Развитие характера «маленького человека» в русской литературе в середине XIX века.
7. Формирование семантического ореола «обыкновенного».
8. Кристаллизация характера «мечтателя» в сентиментально-романическое время.
9. Семантика «мечты» и «воображаемые путешествия» литературного субъекта.
10. «Лишние люди» как фигура русского национального самосознания.
11. «Наследники» и «избранники» как два модуса отношения к художественной традиции: рубеж XVIII – XIX веков.
12. Поэтика и характерология рассказа А. П. Чехова «Клевета».
13. Проблемы коммуникации в ранних рассказах А. П. Чехова.
14. Характер учителя в рассказах А. П. Чехова 1880-х годов.
15. Беликов и «беликовы» в рассказах А. П. Чехова 1890-х годов.
16. Поэтика «маленькой трилогии» А. П. Чехова.
17. Характер учителя в рассказах А. П. Чехова 1890-х годов.

19.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме письменного ответа на вопрос. Критерии оценивания приведены выше.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования.

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы практической направленности, позволяющие оценить уровень полученных знаний, а также степень сформированности умений и навыков. При оценивании используются качественные шкалы оценок. Критерии оценивания приведены выше.

Контрольно-измерительные материалы

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____._____.20

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология
Дисциплина: Б1.В.ДВ.08.01 Характерология русской литературы
Форма обучения: заочная
Вид контроля: зачет
Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_1_

1. Категория «характера» в социологии и психологии.

Преподаватель _____ С. А. Ларин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____._____.20

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология
Дисциплина: Б1.В.ДВ.08.01 Характерология русской литературы
Форма обучения: заочная
Вид контроля: зачет
Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_2_

1. Психологические концепции «характера».

Преподаватель _____ С. А. Ларин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____._____.20

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология
Дисциплина: Б1.В.ДВ.08.01 Характерология русской литературы
Форма обучения: заочная
Вид контроля: зачет
Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_3_

1. «Характер» в его культурно-исторической динамике.

Преподаватель _____ С. А. Ларин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____._____.20

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология
Дисциплина: Б1.В.ДВ.08.01 Характерология русской литературы
Форма обучения: заочная
Вид контроля: зачет
Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_4_

1. Литературный характер и имя собственное.

Преподаватель _____ С. А. Ларин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____._____.20

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология
Дисциплина: Б1.В.ДВ.08.01 Характерология русской литературы
Форма обучения: заочная
Вид контроля: зачет
Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_5_

1. «Маленькие люди» как литературный характер и как социально-психологический тип.

Преподаватель _____ С. А. Ларин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____._____.20

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология
Дисциплина: Б1.В.ДВ.08.01 Характерология русской литературы
Форма обучения: заочная
Вид контроля: зачет
Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_6_

1. Развитие характера «маленького человека» в русской литературе в середине XIX века.

Преподаватель _____ С. А. Ларин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____._____.20

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология
Дисциплина: Б1.В.ДВ.08.01 Характерология русской литературы
Форма обучения: заочная
Вид контроля: зачет
Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_7_

1. Формирование семантического ореола «обыкновенного».

Преподаватель _____ С. А. Ларин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____._____.20

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология
Дисциплина: Б1.В.ДВ.08.01 Характерология русской литературы
Форма обучения: заочная
Вид контроля: зачет
Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_8_

1. Кристаллизация характера «мечтателя» в сентиментально-романическое время.

Преподаватель _____ С. А. Ларин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____._____.20

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология
Дисциплина: Б1.В.ДВ.08.01 Характерология русской литературы
Форма обучения: заочная
Вид контроля: зачет
Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_9_

1. Семантика «мечты» и «воображаемые путешествия» литературного субъекта.

Преподаватель _____ С. А. Ларин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____._____.20

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология
Дисциплина: Б1.В.ДВ.08.01 Характерология русской литературы
Форма обучения: заочная
Вид контроля: зачет
Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_10_

1. «Лишние люди» как фигура русского национального самосознания.

Преподаватель _____ С. А. Ларин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____._____.20

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология
Дисциплина: Б1.В.ДВ.08.01 Характерология русской литературы
Форма обучения: заочная
Вид контроля: зачет
Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_11_

1. «Наследники» и «избранники» как два модуса отношения к художественной традиции: рубеж XVIII – XIX веков.

Преподаватель _____ С. А. Ларин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____._____.20

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология
Дисциплина: Б1.В.ДВ.08.01 Характерология русской литературы
Форма обучения: заочная
Вид контроля: зачет
Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_12_

1. Поэтика и характерология рассказа А. П. Чехова «Клевета».

Преподаватель _____ С. А. Ларин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____._____.20

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология
Дисциплина: Б1.В.ДВ.08.01 Характерология русской литературы
Форма обучения: заочная
Вид контроля: зачет
Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_13_

1. Проблемы коммуникации в ранних рассказах А. П. Чехова.

Преподаватель _____ С. А. Ларин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____ А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____._____.20

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология
Дисциплина: Б1.В.ДВ.08.01 Характерология русской литературы
Форма обучения: заочная
Вид контроля: зачет
Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_14_

1. Характер учителя в рассказах А. П. Чехова 1880-х годов.

Преподаватель _____ С. А. Ларин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____._____.20

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология
Дисциплина: Б1.В.ДВ.08.01 Характерология русской литературы
Форма обучения: заочная
Вид контроля: зачет
Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_15_

1. Беликов и «беликовы» в рассказах А. П. Чехова 1890-х годов.

Преподаватель _____ С. А. Ларин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____._____.20

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология
Дисциплина: Б1.В.ДВ.08.01 Характерология русской литературы
Форма обучения: заочная
Вид контроля: зачет
Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_16_

1. Поэтика «маленькой трилогии» А. П. Чехова.

Преподаватель _____ С. А. Ларин

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой истории и типологии
русской и зарубежной литературы

_____А.А. Фаустов
подпись, расшифровка подписи

_____._____.20

Направление подготовки / специальность: 45.03.01 Филология
Дисциплина: Б1.В.ДВ.08.01 Характерология русской литературы
Форма обучения: заочная
Вид контроля: зачет
Вид аттестации: промежуточная

Контрольно-измерительный материал №_17_

1. Характер учителя в рассказах А. П. Чехова 1890-х годов.

Преподаватель _____ С. А. Ларин